

# PHOTOMAGE

6<sup>ème</sup> édition des rendez-vous photographiques aquitains

## Escale photographique Arcachon

du **14** oct.  
au **7** nov. 2024  
Entrée libre



Félix ARNAUDIN (40)  
Kathie ARRESTEILLES  
Christophe AUDEBERT  
Louis DUCOS DU HAURON (47)  
FRANCKTASTICK du Bassin  
Pauline CLERGET  
Marie FONTECAVE  
Image sans frontière (24)  
Gilbert JAKSIC  
Pascal LAPLASSOTTE  
Vincent MONTHIERS  
Pascal PEYROT  
Sandrine POMPELE  
Philippe ROUSSEL  
Catherine VALENTINI

Hôtel de Ville  
Théâtre Olympia  
Médiathèque  
M' de l'Aiguillon  
M' Ville d'Hiver



[www.photomage.info](http://www.photomage.info)



Mairie Arcachon



# PHOTOMAGE 2024

FAIT ESCALE À ARCACHON POUR SA 6<sup>ème</sup> ÉDITION  
DES RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES AQUITAINS

DU 14 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2024



Créée en 2014, **PHOTOMAGE** est un évènement unique et atypique, qui se tient en biennale, dans des lieux à chaque fois différents.

Il est organisé dans le cadre de l'association culturelle **PHOTOMAGE** Patrimoine et Image.

Il proposera une toute nouvelle édition côté Bassin, dans une autre ville emblématique d'Aquitaine : **ARCACHON**

Selon la philosophie de ce moment photographique reconnu et apprécié, **PHOTOMAGE** présentera **des œuvres photographiques contemporaines et historiques**, d'auteurs Aquitains ainsi que **des appareils photographiques** qui ont marqué l'histoire.

Pour la toute première fois **PHOTOMAGE** s'installera **dans 5 lieux d'expositions d'Arcachon** :

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| <b>1</b> Hôtel de Ville    | <b>4</b> M' Ville d'hiver |
| <b>2</b> Médiathèque MA.AT | <b>5</b> M' l'Aiguillon   |
| <b>3</b> Théâtre Olympia   |                           |

Cette année, l'accent sera mis sur la découverte des photographies qui seront exposées dans des lieux prestigieux ou insolites ainsi que sur la découverte du patrimoine local.

**15 expositions seront ainsi présentées :**

**Louis Ducos Du Hauron**, l'inventeur de la photographie couleur, girondin de Naissance

**Félix Amaudin**, le célèbre photographe landais

**11 photographes locaux régionaux :**

**Kathie Arresteilles - Christophe Audebert - Pauline Clerget - Marie Fontecave - Francktastick Du Bassin - Gilbert Jaksic - Pascal Laplassotte - Vincent Monthiers - Sandrine Pompèle - Philippe Roussel - Catherine Valentini -**

**Le Collectif Image Sans Frontière**

**Les appareils photographiques historiques de Pascal Peyrot**

Deux thèmes seront abordés : **La Nature et l'Amour**, de quoi offrir plaisir et apaisement aux visiteurs.

Le programme ainsi que les horaires d'accès à chaque lieu d'expositions, des différents lieux et partenaires, seront indiqués sur le site :

de **Photomage** : [www.photomage.info](http://www.photomage.info)

de la **Mairie d'Arcachon** : [www.ville-arcachon.fr](http://www.ville-arcachon.fr)

l'accès aux expositions de **PHOTOMAGE** sera gratuit



## Deux ambassadeurs pour Photomage 2024 à Arcachon



- **Jean-Max TOURON** (Dordogne)

passioné par le patrimoine et propriétaire de 14 sites patrimoniaux et touristiques principalement en Dordogne, mais aussi dans le Lot et la Vienne.

Parmi eux : *La Roque Saint Christophe, la Maison Forte de Reignac, L'abri Cro-Magnon, Le Manoir de La Salle, Préhisto - Parc, La Roque Gageac, Manoir de Gisson...*

Ces sites, figurent parmi les plus somptueux de Dordogne

- **Didier MANDART** (Pyrénées-Atlantiques)

directeur artistique et fondateur de L'ANGLE GALERIE à Hendaye.

Ce lieu exclusivement dédié à la photographie est reconnu bien au-delà du territoire Aquitain et national.

# PROGRAMME PHOTOMAGE 2024 ARCACHON



- **le jeudi 16 octobre : Théâtre Olympia**
  - ... 16 h 15 : Visite commentée - Jacques Gillon et Catherine Valentini -
  
- **le samedi 19 octobre : Hôtel de Ville**
  - ... 14 h 30 - 15 h 30 : Conférence - Présentation d'appareils photographiques historiques - Pascal PEYROT
  
  - ... 16 h : Hôtel de Ville - Visites commentées de M' l'Aiguillon et M' Ville d'Hiver
  
  - ... 16 h 30 - 17 h 30 : Conférence - D'un pôle à l'autre (Arctique, Antarctique) - Pascal LAPLASSOTTE
  
- ... **Ouverture exceptionnelle des 2 M'**
  - 10h30 - 12h30 et 14h30 - 18h M' Ville d'Hiver
  - 9h30 - 12h30 et 14h30 - 18h M' l'Aiguillon
  
- **le mardi 22 octobre : M' Ville d'Hiver**
  - ... 15 h - 16 h : Conférence - Amours en ville d'hiver Par Nelly Bellegueille et Claude Leroy (Contact Nelly)
  
- **le samedi 26 octobre :**
  - ... 9 h 30 - 12 h 30 : M' l'Aiguillon
  - Atelier pour photographes professionnels ou amateurs confirmés :**  
Construire une histoire photographique avec **Simon DANGER** (ancien directeur photo d'un journal du groupe le Monde)  
Comment professionnaliser sa démarche : analyse de la démarche individuelle, les principes fondamentaux, concrétiser une idée, projet personnel et mise en oeuvre de l'editing.  
**Tarif : 50€ - Contact réservations** (maximum 12 personnes) : Catherine Valentini **06.89.49.25.17**
  
  - ... 14 h 30 - 15 h 30 : Hôtel de Ville  
**Conférence : Le mouvement en Photographie par Christophe Audebert**
  
  - ... 16 h - 17 h 30 : Hôtel de Ville  
**Lecture de portfolios :** Sur réservation (maximum 12 personnes) . Durée : 15 minutes par candidat.  
avec **Vincent Monthiers** (photographe professionnel)  
et **Simon Danger** (ancien directeur de la photo journal - groupe Le Monde)  
**Contact réservations : Vincent MONTHIERS 06.87.83.87.15**
  
- **le mardi 5 novembre : Médiathèque MAAT**
  - ... 16 h 15 : Visite Commentée de l'exposition Félix Audaud
  
- **le jeudi 7 novembre : Hôtel de Ville**
  - ... 14 h 30 - 15 h 30 : Conférence sur Louis Ducos Du Hauron par Pierre Yves Butzbach
  
- **les 24 octobre et 2 novembre : Hôtel de ville**
  - ... 16 h Visites commentées



# PHOTOGRAPHES ET LIEUX D'EXPOSITIONS PHOTOMAGE

## ARCACHON 2024



- 1 Louis **DUCOS DU HAURON** - Hôtel de Ville
- 2 Félix **ARNAUDIN** - Médiathèque MA.AT
- 4 Kathie **ARRESTEILLES** - M' Ville d'Hiver
- 1 Christophe **AUDEBERT** - Hôtel de Ville
- 1 Marie **FONTECAVE** - Hôtel de Ville
- 1 Franck **DU BASSIN** - Hôtel de Ville
- 3 Collectif **d'Image sans Frontière** - Théâtre Olympia
- 5 Gilbert **JAKSIC** - M' l'Aiguillon
- 1 Pascal **LAPLASSOTTE** - Hôtel de Ville
- 1 Vincent **MONTHIERS** - Hôtel de Ville
- 1 Sandrine **POMPÈLE** - Hôtel de Ville
- 4 Philippe **ROUSSEL** - M' Ville d'Hiver
- 5 Pauline **CLERGET** - M' l'Aiguillon
- 1 Catherine **VALENTINI** - Hôtel de Ville
- 1 **PASCAL PEYROT** Appareils photo - Hôtel de Ville



# PHOTOMAGE 2024

## Horaires d'ouverture et fermeture des 5 lieux d'expositions



- 1 Hôtel de ville** - Place Lucien de Gracia  
du lundi au samedi : 10 h 30 - 12 h 30 et 14 h 30 - 18 h
- 2 Médiathèque MA.AT** - 22 boulevard du Général Lederc  
du mardi au samedi : 10 h - 18 h
- 3 Théâtre Olympia** - Place Lucien Gracia  
du Lundi au Vendredi : 10 h - 13 h et 14 h - 18 h
- 4 M'Ville d'hiver** - 46 allée des Dunes  
du lundi au jeudi : 9 h 30 - 13 et 14 h 30 - 18 h  
le vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h
- 5 M'L'Aiguillon** - 1 rue de la Pêcherie  
du Lundi au Jeudi : 9 h 30 - 13 h et 14 h 30 - 18 h  
le vendredi : 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h  
le Samedi matin : 9 h 30 / 12 h 30



# **1** Expositions à l'Hôtel de ville

Place Julien de Gracia

- Louis **DUCOS DU HAURON**
- Christophe **AUDEBERT**
- Marie **FONTECAVE**
- Franck **DU BASSIN**
- Pascal **LAPLASSOTTE**
- Vincent **MONTHIERS**
- Sandrine **POMPELE**
- Catherine **VALENTINI**
  
- Pascal **PEYROT**



Première photographie couleur



**Louis Ducos Du Hauron**

**Louis Ducos Du-Hauron** est né le 8 Décembre 1837 à Langon en Gironde dans une famille d'origine agenaise. Tout jeune, il fait l'apprentissage des arts : piano et peinture mais, il est surtout passionné par les sciences. A 27 ans, il imagine le cinéma dans les moindres détails, mais il n'existe pas à l'époque, le film souple qui ne verra le jour qu'en 1888. Le jeune savant gagne difficilement sa vie et est aidé toute son existence par son frère aîné.

En 1868 Louis Ducos Du Hauron invente **LA PHOTOGRAPHIE DES COULEURS ET LA TRICHROMIE**. Son brevet est déposé à la société française de la photographie. Son invention est majeure pour le monde de l'imprimerie qui peut enfin, reproduire des images couleur. C'est la même technique qui est utilisée aujourd'hui pour l'impression des livres.

C'est à partir de ce procédé à base de pixels à 3 composantes : Rouge, verte et bleu que nous pouvons aujourd'hui regarder les écrans de télévision, les ordinateurs, les smartphones et bien sûr les appareils photo numériques.

En 1878, il refuse de vendre son procédé à l'Allemagne et tente de monter une imprimerie à Toulouse. En 1891, il invente la photo 3D.

C'est en 1894 que les frères Lumière inventent le cinéma en s'inspirant largement du brevet déposé 30 ans plus tôt par Louis Ducos Du Hauron.

En 1895, il met au point le Polyfolium, un système de pellicule couleur qui sera développé plus tard par les américains avec le Kodakchrome puis, par les allemands avec l'Agfacolor.

Louis Ducos Du Hauron meurt à Agen en 1920, sans avoir connu, ni la fortune ni la gloire. Son nom est encore méconnu de nos jours alors que nous utilisons quotidiennement des produits issus de ses inventions.

Nous sommes donc, heureux à travers cet évènement de contribuer à mieux le faire connaître et également, à lui rendre hommage.

Lors de la création de Photomage en 2014, le nom de **PHOTOMAGE** a été inspiré de cette intention d'honorer cet illustre inconnu.



## Christophe Audebert

audebertphoto@yahoo.fr

06.60.18.72.79

**Christophe Audebert**, 65 ans, auteur photographe professionnel, vit et travaille à La Teste de Buch sur le bassin d'Arcachon. Après avoir passé 20 ans comme responsable marketing et communication, il décide en 2004 de se consacrer à 100 % à sa passion pour la photo et se forme pendant un an à l'école Spéos, à Paris. Il a développé pendant 18 ans une activité comme photographe Corporate.

Pour ses projets personnels, il s'intéresse aux notions de temps et de mouvement en photographie. Il devient un spécialiste de la pose longue, avec une série récompensée en France et à l'international : « Liquid Time », qui se décline dans des paysages à la fois urbains (New York, Venise, Paris) et naturels (Islande, France, Royaume-Uni, Irlande, Iles Féroé). En 2015 il crée la série "Endless Waters" utilisant la technique du bougé intentionnel de l'appareil photo. Celle-ci montre des paysages marins avec un rendu abstrait, quasi pictural.

En 2017 il sort son premier livre aux Editions Eyrolles "Les secrets de la pose longue", puis un deuxième ouvrage fin 2018, "Les secrets du mouvement en photographie" également édité chez Eyrolles. Il se consacre aujourd'hui à des formations, stages et voyages photo pour enseigner la prise de vue sur le terrain avec en particulier les techniques qui visent à exprimer le mouvement, dont la pose longue.

Photographie artistique : <https://www.christopheaudebert.com>

Facebook: christophe.audebert.96

Instagram: christopheaudebertphoto

### Ici et là

La série "Ici et là" met en scène des couples d'amoureux de tous âges dans des lieux incongrus, souvent urbains. Pourquoi s'embrasser dans ces endroits si peu romantiques ? L'idée de départ est le contre-pied de la photographie de mariage: ici pas besoin de belle robe, ni de beau château, pour s'aimer. A moins que ce soit l'amour qui embellisse ces lieux décalés ? Cette série a été primée en France et à l'international, et continue chaque année à s'enrichir.



**Marie Fontecave**

mariefontecave33@gmail.com

07.62.14.21.39

### **Parcours photographique :**

Expositions 2023 Variations sur un thème non identifié - Maison Bourbon. Bordeaux  
2023 Théâtre urbain - Les Chemins de photos - Castelnaudary 2021 Etats d'âme -  
Librairie L'ASCENSEUR VEGETAL. Bordeaux 2020 Confinement - Grille du Jardin public -  
Bordeaux 2018 SLA - Les Mercredis Photographiques. Bordeaux 2016 20 et quelques  
songs (exposition collective avec Jane Evelyn Atwood et Gabrielle Duplantier) - LES  
NUITS NOIRES PHOTOGRAPHIQUES - Talence 2017 20 et quelques songs - 37ème  
Salon d'Art Photographique de la Côte D'Argent. Mimizan 2015 Seul, le silence -  
Bibliothèque Mériadeck. Bordeaux 2014 Bus Stop - Photomage. Cour Mably.  
Bordeaux Seul, le silence - Festival Photo de Dax Insomnie - Festival photo de La Réole  
Seul, le silence - Les Mercredis Photographiques. Bordeaux 2013 Insomnie - 9ème  
Rencontres Cinématographiques de Cerbère Rewind - CCAS - Bordeaux 2012 Etats  
d'âme portfolio publié sur Photographie.com -  
<http://www.photographie.com/folio/marie-fontecave-etats-dme>  
Trajet - Les Mercredis Photographiques. Bordeaux

### **Mon muse :**

Cela fait longtemps que je partage ma vie avec lui. Cela fait longtemps que je le  
prends en photos, n'importe quand, n'importe où. Il se laisse faire, toujours, ça  
l'amuse. Des photos jamais posées . Des instants. Il comprend. Son image est  
présente à chacune de mes expositions, pas toujours.



## Francktastick Du Bassin

Franckgrenier1971@gmail.com

06.69.76.50.50

**Francktastick Du Bassin** est un chasseur d'images, passionné, un phénomène aussi.

Son goût pour les voyages et ses expériences de vie à l'étranger dont, le Canada, l'Australie, la Nouvelle Zélande, l'Alaska, l'Afrique et l'Asie... ont aiguisé son sens de l'observation. C'est dans la nature, son terrain de jeu favori, qu'il exerce ses talents de photographe. Une formation professionnelle a permis de le renforcer. Ancien marin-pêcheur sur le bassin, il est fasciné par l'océan et les vagues, ses belles comme il aime les appeler.

Il s'est spécialisé dans les photographies du Bassin d'Arcachon : la mer, la forêt, des endroits insolites et autres pépites locales, les levers de soleil et les vagues. Ses Belles, ce sont ses déesses, ses sirènes, auxquelles il voue presque un culte. Elles l'incitent à se lever très tôt le matin et à sortir quelle que soit la météo. Ces rendez-vous, il ne les raterait pour rien au monde

Au-delà de l'émotion que ces éléments lui procurent, il éprouve un plaisir infini à les photographier et à raconter les moments privilégiés entre elles et lui, qui lui permettent de les rendre aussi somptueuses.

L'auteur a participé à des expositions sur le Bassin : au Moulleau, à La Teste de Buch pendant les Journées européennes du patrimoine 2023, à la cabane 52 et plus récemment au Salon Nautique d'Arcachon.



**Pascal Laplassotte**  
archifocale@gmail.com  
07.60.66.27.27

**Présentation personnelle :** On me dit photographe, je me considère plutôt comme un « imagineur », homme passionné, grand voyageur, né à Bordeaux, vivant près de Bordeaux, travaillant à Bordeaux et... aussi beaucoup plus loin !

L'image occupe une place importante dans ma vie depuis mon plus jeune âge. C'est avec un appareil argentique Praktica MTL3 que j'ai fait mes premiers pas dans le monde de la photographie, puis ont suivi mes moyens format Hasselblad et Rolleiflex.

Aujourd'hui, je me suis adapté au mode numérique hybride, Canon (24X36) et Fuji (moyen format). J'ai toujours beaucoup photographié en marge de mon activité professionnelle avant de franchir le pas comme photographe semi-professionnel ces dernières années.

Ce sont des univers comme : les sports de combats et notamment la boxe qui ont favorisé un début de reconnaissance dans le milieu, et un prisme sur l'athlétisme.

Impliqué et actif dans des collectifs et associations girondines dont : « Musée appareils photo 150 ans d'Histoire », « De regard et de cœur » ou « Pleine ouverture » avec lesquels, j'ai déjà pu exposer dans des lieux prestigieux tels que : l'Espace Saint Remi en 2020 avec une première série d'images sur le Groenland et en 2022 avec une série sur la vigne. En 2023, c'est à la salle capitulaire Mably que j'ai eu l'honneur d'exposer. En 2019, Parrain du festival « Image dans l'œil » sur les icebergs du Groenland.

# Pascal Laplassotte

## D'UN PÔLE A L'AUTRE

J'ai une grande, une immense fascination pour les zones glacées Arctique et Antarctique. Dès mon premier voyage au Groenland, j'ai ressenti une plénitude photographique unique, oui, il y règne là-bas une lumière et une atmosphère bien particulières !

J'ai rapporté beaucoup d'histoires, d'images et de vidéos de mes expéditions au Groenland, au Svalbard et du continent Antarctique.

En 2023, je décide de faire photographiquement à la fois le pôle Nord et le pôle Sud, pour comparer mes sensations à 4 mois d'écart, fin d'été et fin d'hiver afin de préserver mon ressenti. Vraiment de grandes différences à partager entre ces deux mondes...

Côté nord, le symbole de l'Arctique, c'est l'ours blanc, sans aucun doute, roi incontesté.

Côté sud, en Antarctique, le roi, c'est le léopard des mers, qui n'a aucun prédateur. Mais il n'incarne pas le continent blanc à mon sens, ce serait plutôt le manchot (Penguin en anglais...) ou l'Albatros se jouant des vagues du fameux passage de Drake au cœur des 40e Rugissants, 50e Hurlants ou 60e Déferlants...

Pour ma candidature 2024, j'ai pris le parti de faire un zoom sur l'ours blanc, le manchot et leur environnement glacé, même s'il se rétrécit... Afin de partager et témoigner par le beau, en évitant ce discours pessimiste ou donneur de leçon qui nous entoure aujourd'hui trop souvent... Mon sens éthique m'a poussé, depuis 5 ans, à une collaboration avec une association de reforestation Française pour équilibrer le coût carbone de mes voyages...



**Sandrine Pompèle**  
pompelle.sandrine@yahoo.fr  
06.79.69.67.92

### **Parcours Photo**

Grande sensible, amoureuse de la nature et du sauvage, la photographie me permet de me connecter au monde du vivant, sans artifices ni faux-semblants. Un grand besoin d'espace et de liberté m'anime. Pourtant, paradoxalement, je suis attirée par l'univers du minuscule. Sûrement parce qu'il est oublié du fait de son « invisibilité ». Écorchée par la vie, j'y trouve mon essentiel, mon équilibre de vie... et ne pourrais plus vivre sans. Depuis plus de 10 ans, c'est mon moyen d'expression, ma thérapie.

### **Papillons et Libellules**

On les voit voler, virevolter dans les airs, du printemps au début de l'automne. Leur grâce, leur apparente fragilité, leur éphémérité, leur vulnérabilité cachent des insectes extraordinairement beaux et surprenants de par leur complexité. Je les photographie en contre-jour dans les belles lumières du matin ou du soir. Je ne cherche pas la perfection technique mais simplement à faire passer une émotion quelle qu'elle soit.

Entrez dans le merveilleux et le fascinant monde des papillons et libellules. Vous les découvrirez ainsi en transparence, motifs, couleurs, formes et irrésistible esthétique.



**Vincent Monthiers**  
monthiersvincent-@numericable.fr  
06.87.83.87.15

**Vincent Monthiers**, né à Paris, auteur photographe installé à Bordeaux depuis 1984. Formation à la réalisation audiovisuelle et stage photographique chez Jean-Pierre Sudre. Ses premiers travaux investissent l'espace littoral. Il participe à la mission Photographique de la DATAR et collabore avec le Conservatoire du littoral. Depuis, l'approche de chaque nouveau territoire est l'occasion de séries qui ne cessent d'explorer la notion de paysage. Au plus près des éléments, ses pas le portent, ses sens l'inondent, l'oeil reste à l'écoute. Ses photographies parcourent les limites de territoires infimes, y captent des rencontres et des dialogues improbables. Cette solitude, cette innocence, ce désir de rencontre nous donnent à explorer, à découvrir des moments et des espaces en suspens, entre incertitude et poésie. Principales commandes : Mission Photographique de la DATAR, Conservatoire du Littoral, Parc régional des Landes, Conseil Régional d'Aquitaine. Achats, collections : Bibliothèque Nationale, Paris ; Conservatoire du Littoral, Paris, Château d'eau à Toulouse, Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne ; Arthothèque, Conseil Départemental de la Gironde, archives départementales des Landes. Depuis 40 ans l'auteur attentif et minutieux se partage entre sa vie citadine et celle sur le bassin d'Arcachon qu'il connaît bien.

### **Série plaisir d'offrir et joie de recevoir**

« Je vous ai apporté des fleurs, parce que les bonbons c'est périssable ». Jacques Brel  
Arrivées avec tout leur éclat, les fleurs prennent leurs aises puis, elles s'estompent et se déshydratent. Une sorte de pérennité s'installe alors. Elles gardent la mémoire de leur chatoiement. Le temps prend son temps.  
Leurs images ne se fanent plus.

### **Contexte**

Série réalisée à partir de bouquets de fleurs offerts. Chaque image est une superposition de deux prises de vues : La première réalisée les premiers jours, la seconde après une attente de plusieurs semaines.

Vincent Monthiers, 2023 couleur numérique.



**Catherine Valentini**  
catherinevalentini33@gmail.com  
06.89.49.25.17

### **Parcours photographique**

Photographe très attachée à ma gironde natale et à la région Aquitaine, je suis très inspirée par mon environnement : l'humain, la nature, le patrimoine et l'esthétique. J'ai découvert la photographie à Toulouse à vingt ans et j'ai fréquenté souvent, la célèbre Galerie du château d'eau qui a fait naître une grande passion pour l'image et pour la photographie noir et blanc. J'ai depuis effectué des stages auprès de maîtres de la photographie dont, Reza, Arthus Bertrand, Eric Bouvet, et une formation certifiante à l'institut de la photographie en 2017. J'ai bien sûr visité de très nombreuses expos de grands noms de l'image.

A travers de récents voyages, j'ai effectué des reportages : Chine, Lituanie, Norvège, Maroc, Slovaquie, Vietnam, Pologne... Chacun, a inspiré ou complété des séries photographiques.

Médaille de bronze en 2014 pour ma toute première série : « Des mains, des vies », au grand prix national d'auteurs noir et blanc de la Fédération Photographique de France.

Création en 2014 de **PHOTOMAGE - RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES AQUITAINS**. Cet évènement atypique et unique s'est tenu dans plusieurs villes & lieux historiques ou insolites Aquitains.

Collaboration photographique au livre Jean-Max TOURON - Passion et Mémoire de falaises Tome 1 en 2014 et Tome 2 en 2021.

Création en 2021 de l'association **PHOTOMAGE PATRIMOINE ET IMAGE** en 2023 de **TEST'Image**.

Mes principales séries d'images : Des mains des vies, Des arbres et des mots, De chair et d'ombres, Black and white day in Bratislava, Atmosphères Vietnamiennes, Moitié de nous, Terre de Landes, Histoire d'huître, Fleurs de rivages, Amour et symboles.

Je participe à des expositions le plus souvent dans des lieux historiques notamment: Cité troglodytique de La Roque Saint Christophe (24). Ancien relais de poste Henri IV à Saint Macaire - Mercredis Photographiques Maison Bourbon à Bordeaux, - Ancienne prison de La Réole - Château de Malromé - Manoir de La Salle (24) en 2022...

# Catherine Valentini

## Amour et symboles

L'Amour est un sentiment universel et intemporel dont chacun de nous, se crée une représentation à travers divers symboles.

Au fil du temps, j'ai photographié des scènes, des moments particuliers, de ceux que l'on apprécie tant, quand on aime. Ce qui m'a inspiré de prime abord, ce sont ces symboles qui sont parfois profondément ancrés dans notre esprit comme dans notre culture. De là, est née l'idée de construire une série photographique sur le thème de l'Amour. Les images tendent à raconter une histoire en faisant naître des émotions, des interrogations. Elles suggèrent, une vision ou une interprétation parfois inattendue.

Ma démarche consiste à oser capturer des moments liés à l'intime mais, avec pudeur, respect et en laissant libre cours à l'imaginaire, à la suggestion.

Il existe, de nombreux symboles répertoriés comme le Cœur. Ce dernier est essentiel pour moi, dans la série, de même que la Rose. D'autres sont des représentations imaginaires ou très personnelles. L'important comme dit la chanson: « c'est la rose » mais surtout, la beauté et la complexité mêlée, de l'Amour. Ce cheminement amoureux et ses symboles, c'est une célébration, une invitation pour le visiteur à Aimer et à Rêver !

J'aime donc, je suis.

« Le désir de l'Amour engendre l'amour ». Tahar Ben Jelloun



**Pascal Peyrot**  
pascal.peyrot@orange.fr  
06.12.64.13.36

**Pascal PEYROT** est un collectionneur d'appareils passionné, un des plus grands, non seulement en Nouvelle Aquitaine mais également en France.

Le nom donné à ces collectionneurs est : **Mécaphotophile** ou **Iconomécanophile**.

Président Fondateur de l'association : Appareils photo 150 ans d'Histoire, ce grand collectionneur et connaisseur a également créé en 2018 le musée de la Photo et des appareils photo du Grand Sud-Ouest. Il a fermé pour être remonté dans un lieu plus en adéquation avec l'importance de la collection.

**Pascal PEYROT** a exposé à plusieurs reprises dont :

à Andernos en 2015 puis lors de la 2ème édition de **PHOTOMAGE** Espace Saint Rémi à Bordeaux, puis à la Maison des Arts de Gujan-Mestras en 2022, à plusieurs éditions du printemps photographique de Pomerol, aux journées photo de Gruissan et autres, à Soulac Sur Mer.

Il présentera, lors de la 6ème édition de **PHOTOMAGE** à Arcachon, divers appareils, soigneusement sélectionnés, dont des chambres photographiques, qui ont marqué les débuts de la photographie.

# 2 Exposition Médiathèque MA.AT

Boulevard du Général Leclerc

● Félix **ARNAUDIN**



**Félix Arnaudin**

**Félix Arnaudin** n'a que 13 ans, lorsqu'une loi, soutenue par Napoléon III, ordonne la plantation de pins sur plus d'un million d'hectares de landes désertiques, appelées à juste titre Landes.

Cela va rapidement changer le paysage, l'économie, et les modes de vie. C'est pour Félix une invasion de la lande par les pins.

Convaincu, qu'une grande civilisation agro-pastorale est en train de disparaître, Félix Arnaudin refuse cette gigantesque et inéluctable transformation, vécue comme une invasion.

Photographe, écrivain, et artiste complet, il a produit une œuvre remarquable à partir d'un important travail de collecte du patrimoine oral, et de la constitution d'une mémoire visuelle.

Il est devenu **photographe**, pour sauver de l'oubli cette Lande qu'il aimait tant. Son but, au-delà du vif intérêt qu'il portait à son territoire, était de transmettre les éléments et informations recueillis. Il a expérimenté différents procédés tels que, le collodion humide et le gélatino-bromure. Plus de 3200 négatifs sur verre et quelques 2100 tirages sont conservés au Musée d'Aquitaine.

Cette Grande-Lande, il la parcourt inlassablement en quête d'images, de récits, de légendes, de chants, de proverbes, d'histoires locales.

Son travail photographique s'articule selon 4 grands thèmes : Les espaces infinis, l'architecture vernaculaire, les portraits, les scènes de la vie quotidienne. Il n'était donc pas seulement photographe mais, ethnologue, écrivain, historien, folkloriste et linguiste. Son œuvre couvre un demi-siècle.

Il est né et mort à Labouheyre, dans le quartier du Monge (1844 - 1921)

# **3 Exposition au Théâtre Olympia**

Place Lucien de Gracia

## **● IMAGE SANS FRONTIERE**



© Francis Tack

## Image Sans Frontière

**Image Sans Frontière** est une association internationale de photographes. Elle rassemble au-delà des frontières des artistes du monde entier.

Très active, l'association dont la représentation régionale est basée à Bergerac en Dordogne, organise des concours, participe à différents festivals en France et à l'étranger. Elle contribue à l'obtention de labels.

Il s'agira d'un second partenariat avec **Image Sans Frontière**, le 1er ayant eu lieu lors du précédent PHOTOMAGE à Gujan-Mestras en 2022.

Les photos de paysages du monde, sur le thème de la nature, issues de photographies d'une vingtaine d'auteurs, permettront de sensibiliser les visiteurs à la beauté du monde mais également à la nécessité de préserver notre environnement.

## **4** Expositions à M'Ville d'hiver 46 allée des dunes

- Kathie **ARRESTEILLES**
- Philippe **ROUSSEL**



**Kathie Arresteilles**  
Kathie.arresteilles@gmail.com  
0695434228

**Educatrice spécialisée**, j'ai toujours dû questionner mon attention à l'autre, ma façon de le voir, et donc de le regarder. Essayer d'interroger ce qu'était la « bonne distance » pour l'accompagner vers son autonomie. Cette attitude a forgé mon activité professionnelle, et plus globalement mon identité. Une formation réalisée avant mes études spécialisées m'aidait à préciser d'autres dimensions de ma façon d'appréhender le monde environnant, me familiarisant avec cet intermédiaire technologique qu'est l'appareil photo ; tout au long de mon parcours, cet outil m'a accompagné.

Un complément d'étude à l'ENSP d'Arles en mai/juin 2022 m'a confortée dans la nécessité de rendre compte du monde tel que je le perçois. Influencée par des auteurs comme Diane Arbus, Jane Evelyn Atwood, Claude Batho, Sergio Larrain, Koudelka, et, pour ce travail par Anders Pertersen (café Lhemitz). Différents publics accrochent mon regard, du côté de cette « faille qui laisse passer la lumière », et donne l'intérêt de s'attarder, de guetter un angle où se met en valeur le meilleur de chacun, au plus juste, sans jugement.

### **L'intime sous exposé**

Chez Bruno, cuisine italienne, mais avant tout lieu atypique où tout le monde est accueilli, dans la salle comme en cuisine. Le temps n'y respecte pas les codes habituels, personne ne va bousculer ni le personnel ni le client. Chaque moment est précieux, chacun accepté dans sa singularité.

Mais ce quartier est nouvellement investi par les projets immobiliers de Bordeaux, sa disparition probable dans les mois à venir ; urgence donc de garder en mémoire ces moments de convivialité où chacun trouve sa place. Un exemple d'humanité, de fraternité en marge d'une grande ville qui voit disparaître ces « rades » où se côtoient princes et brigands, et amoureux s'autorisant des gestes tendres.

Ils émergent, et se renforcent peut-être de surgir au creux de la fête. La douce force du mot susurré au plus près de l'oreille, d'un toucher qui convoque le corps intime, d'un regard si proche qu'on pourrait s'y confondre. Cet élan se voit sublimé par la présence d'un regard autre, banalement présent, fût-il insistant dans sa quête photographique. L'amour c'est quand s'oublie le temps, quand s'ouvre l'espace quelques instants.



**Philippe Roussel**

06.15.98.27.04

**Photographe autodidacte**, ma passion pour la photo est née en 2010, ma compagne elle-même photographe m'a mis son appareil photo entre les mains, ce fut une véritable révélation qui allait se transformer en passion au fil des années. J'affectionne particulièrement la nature, essayant d'en sublimer la beauté. Pour cela, la forêt et l'océan font partie de mes terrains de jeu favoris. Je photographie régulièrement les forêts landaises ou j'aime saisir les lumières estompées par les brumes de l'aube, ainsi que les dunes et plages océanes sculptées par les éléments. J'accorde un travail particulier sur la douceur des tonalités et sur les compositions souvent épurées.

Je ne dédaigne pas pour autant la photo urbaine, aimant jouer avec la lumière, les contrastes et les ombres, les lignes et les symétries, saisir des scènes drôles, touchantes ou romantiques. La recherche et l'expérimentation ont une place importante dans mon approche actuelle. J'explore différentes thématiques, jusqu'à ce qu'une série d'images cohérente se dégage.

La série Dune, hommage à l'œuvre de Frank Herbert, est le fruit de multiples déambulations sur la dune du Pilat, depuis 2 ans, à la recherche de mondes miniatures sculptés par les éléments, rappelant que même les plus petits paysages peuvent receler les plus grands mystères.

### **Expositions :**

- 09/ 2019, Mercredis photographiques #45 Bordeaux
- 07/2021, Estivales photographiques #01
- 04/2022, Projection dans le cadre de Photohaus pour Itiphot 22
- 09/2023, Mercredis photographiques #58
- 05-08/2024, Participation à l'exposition HORS CATEGORIES de Billgraben au Kremlin Bicêtre dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024
- 07 -09/2024, Le Rendez-vous de l'Hêtre 2024 en compagnie de prestigieux auteurs.

# Philippe Roussel

## Série « Dune »

Dans ce monde miniature des dunes, chaque changement de vent, chaque goutte de pluie et toutes les forces élémentaires en jeu collaborent pour créer un témoignage vivant de la beauté de l'impermanence.

Paysages dans le paysage, les images, en capturant des fragments de ce monde, ouvrent sur de nouvelles dimensions. Au bord de ces mondes façonnés par les éléments, on compose, recompose, s'égaré dans les échelles, convoquant tour à tour le vaste et le lointain pour revenir au : miniature et à l'intime.

Une proximité que l'on rencontre aussi dans les textures, les lumières, les lignes, comme si l'on était à fleur de peau. On se surprend alors à deviner une forme de souffle ou peut-être de murmure. Un secret ?

# 5 Expositions à M' l'Aiguillon

1 rue de la Pêcheurie

- Pauline **CLERGET**
- Gilbert **JAKSIC**



**Pauline Clerget**  
paulineclerget@hotmail.fr  
06.26.61.43.38

Je m'appelle **Pauline CLERGET** et je suis passionnée depuis de nombreuses années.

Aujourd'hui mon métier, c'est avec l'appareil argentique de mon père que j'ai commencé à déclencher.

Sensible à l'image et son histoire, c'est en déménageant à La Réunion que j'affine mon œil et mon style, et que la lumière et la poésie deviennent mes fils conducteurs.

J'aime les photos qui vivent, qui racontent, en poésie, toujours avec subtilité et douceur. Férée des jeux d'ombres et de lumière, je suis en constante recherche des détails invisibles aux gens pressés, et de la magie que notre Terre nous offre chaque jour... Cadeau précieux quand on sait y prêter attention.

C'est pour moi une véritable Méditation Photographique, un voyage.

### « La fougère, cycle infini. »

Embarquez au fil des saisons, et découvrez le cycle merveilleux de la fougère. Une vision détaillée de cette plante mal-aimée, et pourtant si incroyable !

Capable de repousser directement après le passage d'un feu, quelques jours lui suffisent à renaître de ses cendres ; refuge important à la biodiversité, elle accueille sous ses grandes feuilles dentelées, de nombreux animaux et insectes. Une plante invasive, prénommée « la fougère aigle » et présente dans de nombreuses régions du monde, elle est adorée des photographes pour son graphisme complexe et esthétique, elle émerveille par sa beauté et son immortalité.



**Gilbert Jaksic**

angiljak@gmail.com

07.54.83.12.54

**Originaire de la région bordelaise**, je suis un photographe passionné qui pratique la photographie depuis mon plus jeune âge. C'est avec une certaine nostalgie que j'ai quitté la technique argentique, pratiquée à l'époque dans un coin de salle de bain, avec un agrandisseur en bois construit de toutes pièces... Profitant de l'impulsion apportée par le numérique, j'ai pu élaborer de nombreux projets

Ma participation à des stages à Arles avec des photographes de renom : Grégoire KORGANOW, Ambroise TEZENAS et Jean-Christian BOURCART. D'autres professionnels reconnus m'ont permis de faire évoluer ma pratique de même que, la visite de nombreuses expositions et la lecture d'ouvrages de grands noms de la photographie.

Mon travail photographique est fortement marqué par la photo de rue, de sujets noir et blanc ou couleur, tels que les paysages ou des créations à partir d'objets. Ils font partie intégrante de mon univers.

Au-delà de la seule composition, je recherche surtout une photo empreinte d'un regard singulier qui évoque, suggère ou interroge. Partant du réel, une conjugaison de lumière, un point de vue original, de la matière, une d'ambiance, une silhouette, sans oublier quelques bizarreries rencontrées par hasard en marchant, motivent ma démarche.

J'expose aussi dans des manifestations reconnues, de façon collective ou individuellement en tant qu'auteur, dont : l'Espace St Rémi à Bordeaux, la médiathèque Floran-Tristan, le théâtre Le Liburnia, l'association C dans la boîte.

# Gilbert Jaksic

## Erosion

L'érosion désigne la mobilisation et le transport des éléments issus de l'altération des roches sur des distances plus ou moins longues.

J'ai élaboré ce projet à partir de diapositives réalisées lors d'un voyage en Cappadoce, effectué il y a 35 ans. Je fus émerveillé à l'époque par ces paysages uniques, résultant de l'action des forces naturelles il y a près de 10 millions d'années. Sur ces reliefs pentus, l'érosion a créé des canyons, cônes, pitons et cheminées. Les roches qui les comblèrent ne furent pas très résistantes à l'érosion du vent, de la pluie et des changements climatiques.

C'est dans certaines de ces excavations que des moines byzantins s'installèrent entre le VIIe et le XIIIe siècle, créant de nombreux monastères et églises rupestres peintes de fresques.

Aujourd'hui les nombreux villages troglodytes sont toujours habités. Ce sont ces images d'alors, qui ont suscité l'envie de bâtir une série photographique basée sur ces formes extraordinaires que créent le temps et les éléments sur la matière.

J'ai ainsi, retrouvé des similitudes autour de ces formes, de cette matière, de cette ambiance fantastique, en découvrant les Orgues d'Ille-sur-Têt dans les Pyrénées-Orientales. Il s'agit de formations en sable et argile que l'érosion a façonné au fil du temps. Quel bonheur que de se perdre dans tous ces petits sentiers aménagés en labyrinthes !

Plus récemment et moins connu, c'est en Crète, à Komolithi dans la province de Kissamos à l'ouest de Chania que j'ai pu admirer ces petites collines se composant de l'argile mol. Toutes ces curiosités géologiques semblent tout droit venues d'une autre planète.

# CONTACT



# ORGANISATION

**Catherine VALENTINI**

Organisatrice - Fondatrice de **PHOTOMAGE**

**RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES AQUITAINS**

TEL : 06 89 49 25 17

[www.photomage.info](http://www.photomage.info)

[catherinevalentini33@gmail.com](mailto:catherinevalentini33@gmail.com)

**Mairie d'Arcachon** [www.ville-arcachon.fr](http://www.ville-arcachon.fr)



**Mairie d'Arcachon**



# ARCACHON à pied...

Mairie Arcachon



## TEMPS DE PARCOURS DEPUIS L'HÔTEL DE VILLE :

- PORT/AIGUILLON : 41 min\*
- LA CHAPELLE : 18 min
- VILLE D'HIVER : 10 min
- PEREIRE : 38 min\*
- ABATILLES : 59 min\*
- LE MOULLEAU : 1h18\*

\* par le front de mer



 DÉPART BATEAUX ET NAVETTES  
 ITINÉRAIRE PIÉTON  
 ÉCHELLE 1/125<sup>ème</sup>  
 125m